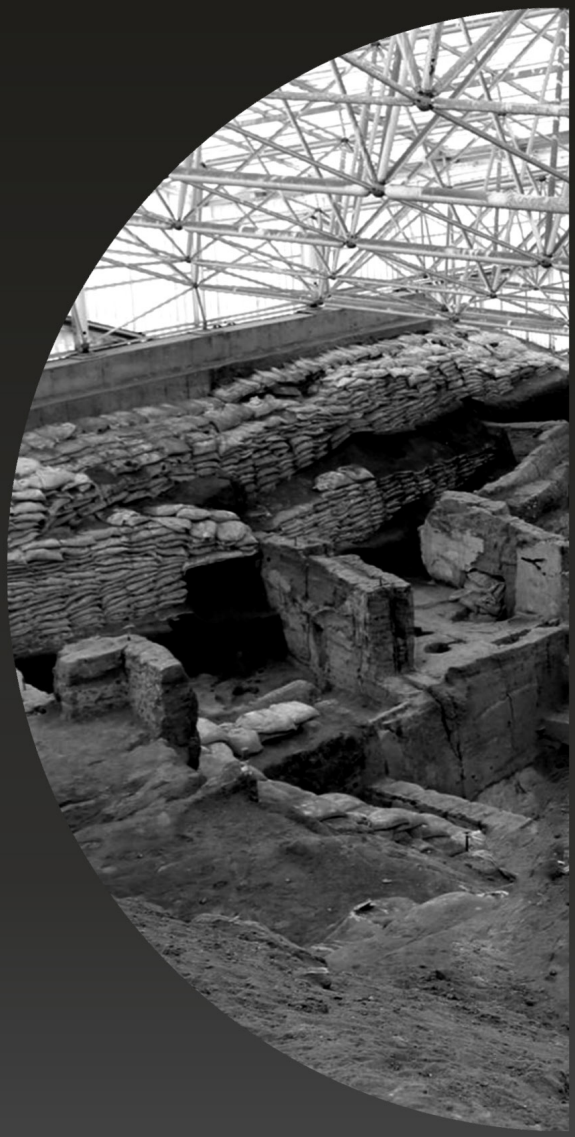


1. ULUSLARARASI INTERNATIONAL MEKAN TEMALI ONLINE KARMA SANAT SERGİSİ

SPACE THEMED ONLINE GROUP ART EXHIBITION

17-19 Kasım November **2022**

IKAAS'22

neukongre.com/**ikaas2022**
gsfgaleri.erbakan.edu.tr

MY CITY

KONYA METROPOLITAN MUNICIPALITY

NEU FACULTY OF FINE ARTS AND ARCHITECTURE

IKAAS

YAYIN VE DÜZENLEME KURULU
Prof. Dr. Cem Zorlu
Prof. Dr. Dicle Aydın
Doç. Dr. Mustafa Kınık
Doç. Dr. M. Sami Öztürk
Dr. Öğr. Üyesi Dilek Nur Ünsür
Dr. Öğr. Üyesi Güllü Yakar Tapu
Öğr. Gör. Erdinç Çakır
Öğr. Gör. Mustafa Şahin
Öğr. Gör. Sabri Turgut
Öğr. Gör. Yunus Büyükbayram
Arş. Gör. Mevlüt Ünal

KÜRATÖR
Doç. Dr. Mustafa Kınık

GRAFİK TASARIM
Merve Acar
Şerif Gökdemir

İLETİŞİM ADRESİ
NEÜ Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
Eposta: gsf@erbakan.edu.tr

*Bu çalışmanın tasarımı; NEÜ Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü tarafından yapılmıştır.

Tüm yayın hakkı, **Necmettin Erbakan Üniversitesine NEÜ Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi'ne aittir.**
İzinsiz basılamaz ve çoğaltılamaz.

neukongre.com/**ikaas2022** | **gsfgaleri**.erbakan.edu.tr

MEKAN TEMALI ONLINE KARMA SANAT Sergisi

SPACE THEMED ONLINE GROUP ART EXHIBITION

REKTÖR'DEN

Duyguların ve gönülde olanın ifade aracı olarak sanat, aynı zamanda yeni düşüncelerin oluşmasına zemin hazırlamıştır. Duygularla, düşüncelerle üretilen her sanat eseri dünyayı anlama ve algılama noktasında katkı sağlamıştır. Sanat, aynı zamanda insanların geçmişi, geleceği ve bugünü anlama sürecine de yardımcı olmuş, çünkü her eser döneme bir iz bırakmış ve tanıklık etmiştir.

Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi tarafından "Gelenekten Geleceğe Barınma Kültürü" teması ile düzenlenen Uluslararası Konya Sanat ve Mimarlık Sempozyumu (IKAAS'22) kapsamında “mekan” temalı çevrim içi sergi de gerçekleştirilmiş ve davetli akademisyenlerin eserlerinin yer aldığı sergide, 68 sanatçının 90 eseri yer almıştır.

İnsan ile mekân arasında birbirine sarmalanan ve birbirini bütünleyerek var eden dinamik bir ilişkiler ağı bulunmaktadır. Mekân da sanat gibi duyguların, eylemlerin, davranış ve tutumların zeminidir. Bu iç içe geçme durumu bu sergide sanatçıların eserleriyle somutlaşmıştır.

Deneyimlenen, kullanıcının psikolojisini etkileyen, zaman kavramı ile farklılaşan mekânlar sergideki eserlerle sunulmuştur. Sergi, sanat ve mimarlık alanındaki çalışmaların çeşitliliğini ve zenginliğini gösterirken, sanatçı perspektifinden mekân kavramının nasıl yorumlandığını da göstermesi açısından değerlidir. Emeği geçen, katkı sağlayan tüm sanatçılara, üniversitemiz ve Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültemiz adına teşekkür ediyor, sanat eserleri ile dünyamızın güzelleşmesini diliyorum.

Prof. Dr. Cem ZORLU
Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü

DEKAN'DAN

Her disiplinde farklı şekillerde tanımlanan mekân kavramı, bireylerin ruh halleriyle farklılıklarla anlamlandırılan, davranışların, eylemlerin, anların, anıların somut karşılığı olarak insanın yaşamında hep var olmuştur. Mekânın ne olduğu, insanın, mekânın neresinde olduğu ve neresinde kaybolduğu da disiplinler arası çalışmalarda tartışılagelmiştir. Yaşamı ve yaşanmışlığı içinde barındıran mekân bu haliyle keşfedilmeyi bekleyen bir gizemi de içermektedir.

Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi olarak 17-19 Kasım 2022 tarihlerinde Gelenekten Geleceğe Barınma Kültürü temasıyla gerçekleştirdiğimiz Uluslararası Konya Sanat ve Mimarlık Sempozyumu (IKAAS'22) kapsamında “mekân” temalı çevrimiçi sergi, yaşam, yaşanmışlık, hayal, ütopya, metafor olarak mekânı ele alan sanat eserlerinin sergilenmesine imkan tanımıştır. Birim mekânı, mekân ve mekânda nesneyi, mimari bir elemanı, yokluğun mekânını, kentlerin paradoksal çıkmazını, hapsetme, yutma halini, kimliksizliğini, haneleri, bedenin mekânsallığını, yaşanmışlıklarla viraneye dönüşen ortamları, sınır ve sınırsızlığı, değerli 65 sanatçının 87 eserinde görmek mümkün olmuştur. Düşündüren özgün eserleri ile sergiye katkı sağlayan tüm sanatçılara, sanata gönül verenlere, üniversitemiz ve fakültemiz adına teşekkür ediyorum.

Sergide emeği geçen değerli hocalarıma, basıma hazırlayan teknik ekibe emeklerinden dolayı teşekkür ediyorum. Üniversitemize, alanımıza katkı sağlayan her çalışmaya gönülden destek olan Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Cem Zorlu Hocamıza şükranlarımı sunuyor, sanat ile güzelleşen ortamların artmasını diliyorum.

Prof. Dr. Dicle AYDIN
NEÜ Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

ADEM ÇELİK

Derin Hayat

Sulu Boya, 18x24 cm, 2022

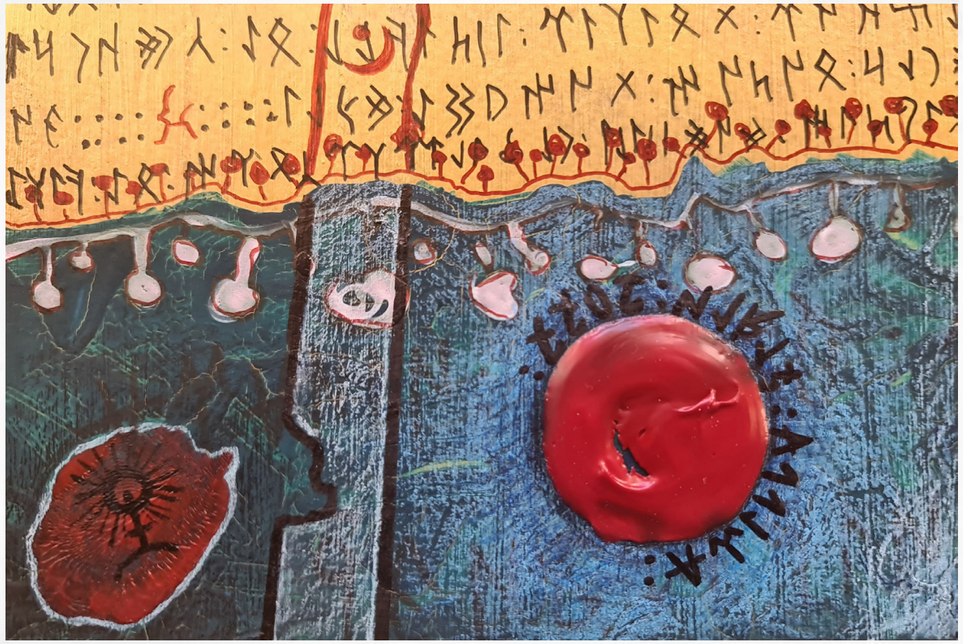
AHMET AYTAÇ

Türbe

Geleneksel Keçe, 40x60 cm, 2019

AHUNUR BÜYÜKÇAKILCI

Kalbin Barınması
Dijital, 50x70 cm, 2022



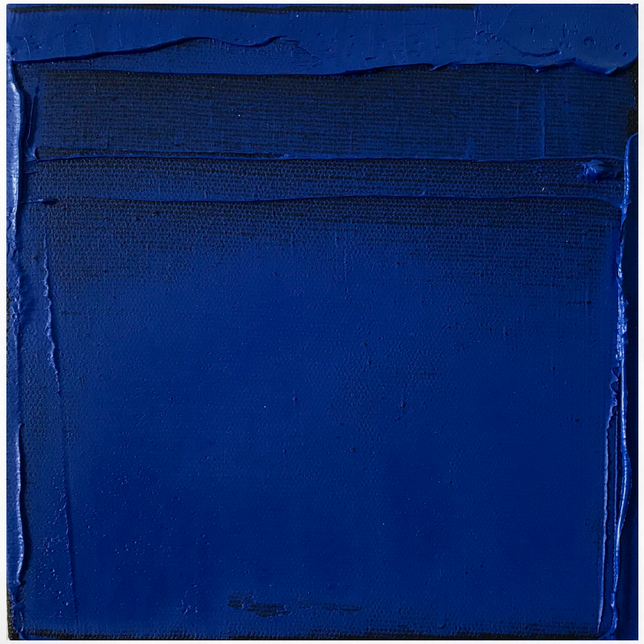
ATILLA ŞİRİN

Türk Yurdu
Karışık Teknik, 10x15 cm, 2022

AYFER KEÇECİ

Varlık Alanı 1

Tuval Üzeri Yağlıboya, 20x20 cm, 2021



AYFER KEÇECİ

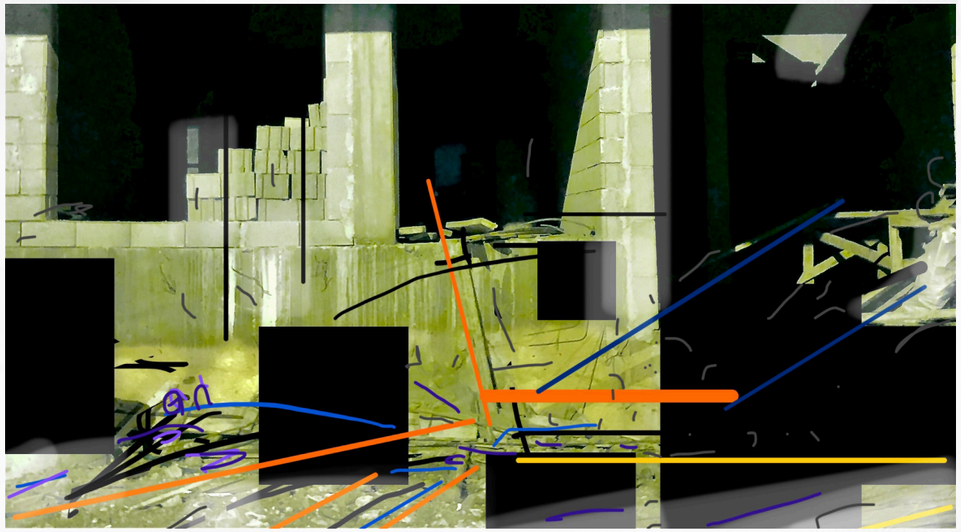
Varlık Alanı

Tuval Üzeri Yağlıboya, 15x15 cm, 2021

AYŞEGÜL TÜRK

İçli Yapıları I

Dijital Fotoğraf Manipülasyon, 40x70 cm, 2022



AYŞEGÜL TÜRK

İçli Yapıları II

Dijital Fotoğraf Manipülasyon, 50x80 cm, 2022

ASLI ÖZCAN KÖYLÜ

Yuva

Kil Tekniği ve Dijital Teknik, 12x12 cm, 2022

AZIZE MELEK ÖNDER

Tarihten Dokunuşlar

Elle Şekillendirme Seramik 1140 C Astar Dekor Demir Oksit, 40x20 cm, 2016

BURAK YILDIRIM

İlk Mekan

Seramik (Serbest Şekillendirme), 35x26 cm, 2022

BANU YÜCEL

İsimsiz

Tuval Üzerine Akrilik, 50x70 cm, 2022

BURCU NEHIR HALAÇOĞLU

Yutan Şehir

Dijital İllüstrasyon, 40x32 cm, 2022

BURCU NEHIR HALAÇOĞLU

Kayıp Yurt

Dijital İllüstrasyon, 30x45 cm, 2022

BÜŞRA TÜRKÖZ

Nokta

Hat, 35x50 cm, 2020

ÇAĞATAY İNAM KARAHAN

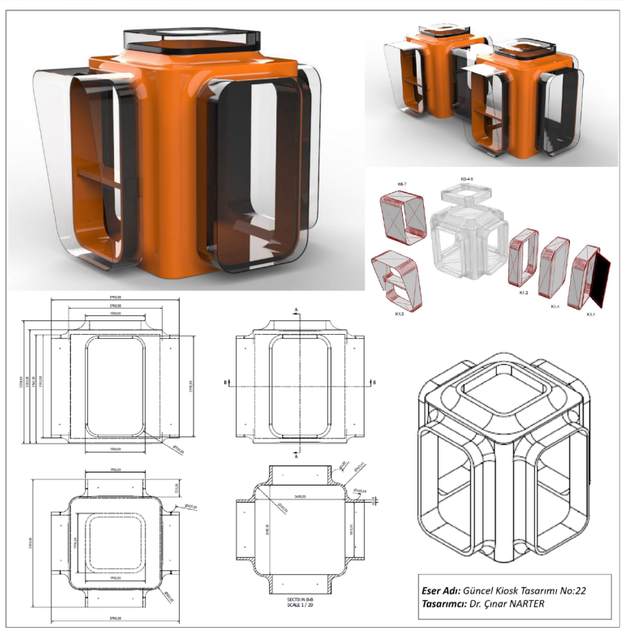
Pencere

Tuval Üzerine Yağlıboya, 90x123 cm, 2007

ÇAĞATAY İNAM KARAHAN

İsimsiz

Tuval Üzerine Yağlıboya, 90x115 cm, 2007



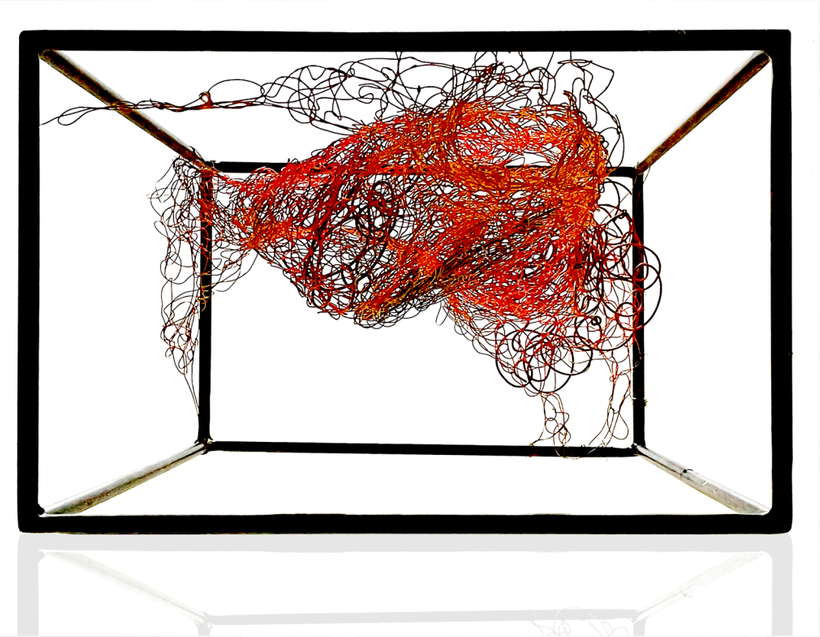
ÇINAR NARTER

Güncel Kiosk Tasarımı No.22

Bilgisayar Ortamında Tasarım ve Görselleştirme, 50x50 cm, 2022

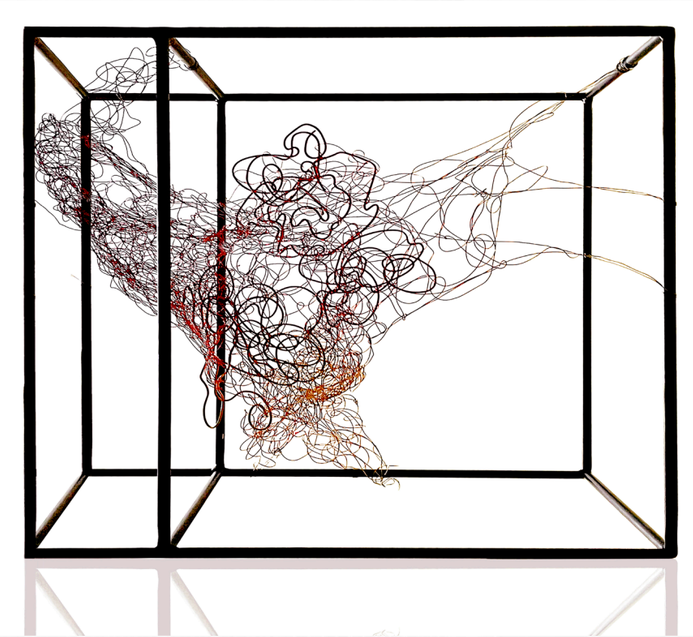
ÇIĞDEM ÖZDEMİR

Serenity
Suluboya, 17x13cm, 2022



D. TÜLAY ÖZKUL

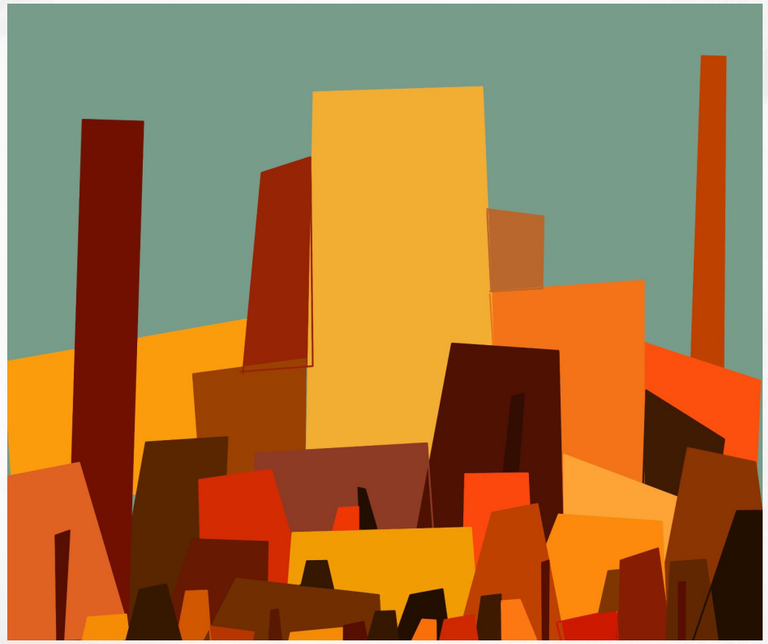
Sentetik I
Metal, 40x25x20 cm, 2022



D. TÜLAY ÖZKUL

Sentetik II

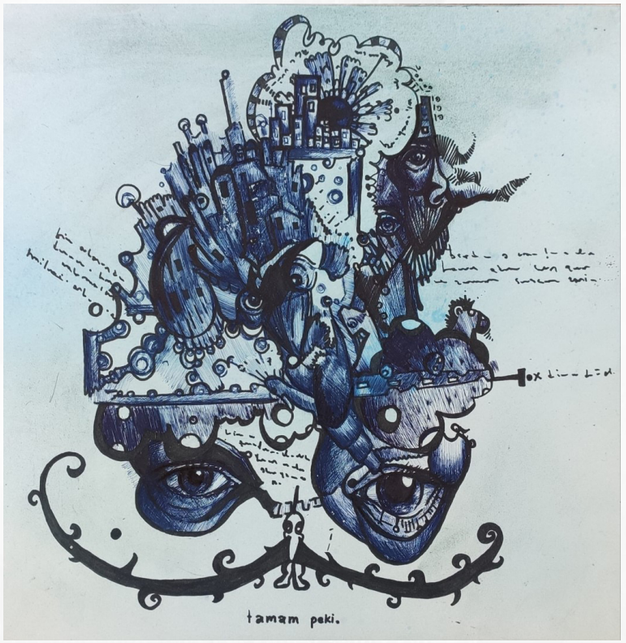
Metal, 40x30x25 cm, 2022



DENİZ ÖZESKİCİ

Çoğalma

Dijital (CG), 21x25 cm, 2022



EKREM COŞKUN

Tamam Peki

Karo Üzerine Karışık Teknik, 20x20 cm, 2022

ELIF ÇAKIROĞLU

İsimsiz

Tuval Üzerine Akrilik, 50x50 cm, 2022

ELIF ŞENEL

Dynamis No.3

Tuval Üzerine Karışık Teknik, 100x100 cm, 2022

EMRE BECER

Barınma İnsani Bir Haktır

Dijital, 56x70 cm, 2022

ERDINÇ ÇAKIR

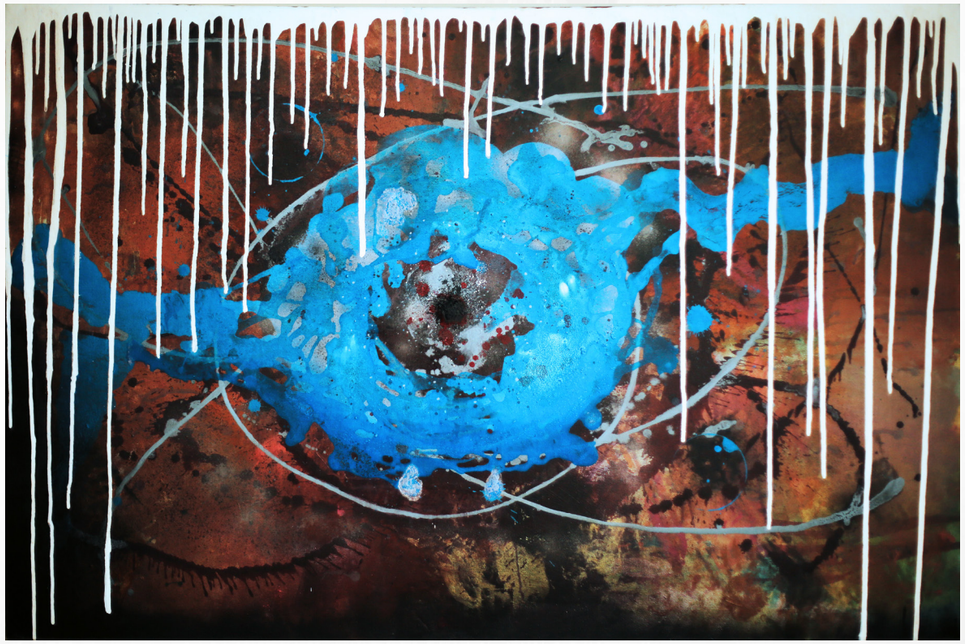
Kara Orman

Pleksi Üzerine UV Baskı, 50x50 cm, 2022

ESRA AVCI KURT

Çığlık

Tuval Üzerine Akrilik, 70x130 cm, 2022



ESRA AVCI KURT

Doğa-n

Tuval Üzerine Akrilik, 60x90 cm, 2021

ESRA ERTUĞRUL

Gidilmeyen Yerler

Fotoğraf, 50x70 cm, 2022

FATİH GÖNÜL

Bitmeyen Aşk

Dijital İllustrasyon,70x80 cm, 2020

FEVZIYE EYIGÖR PELİKOĞLU

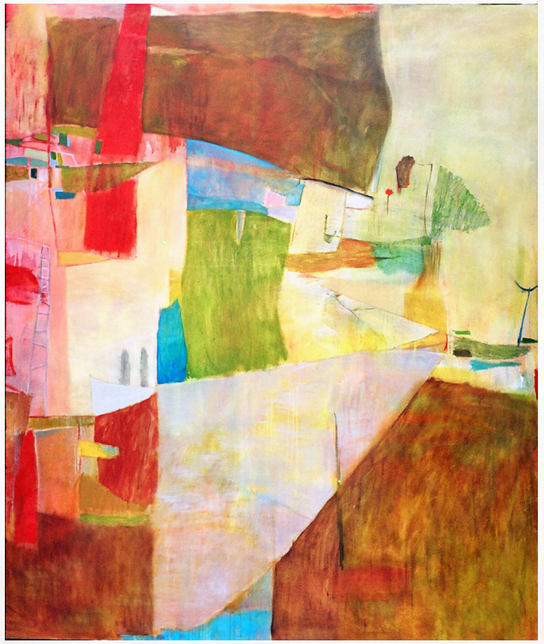
Yersel ve Göksel Olan

Tuval Üzerine Karışık Teknik, 70x100 cm, 2012

FATMA BERNA AKALIN

Arslantepe

Elle Şekillendirme Seramik, 25x40 cm, 2020



FEYZA GÜRLEŞEN

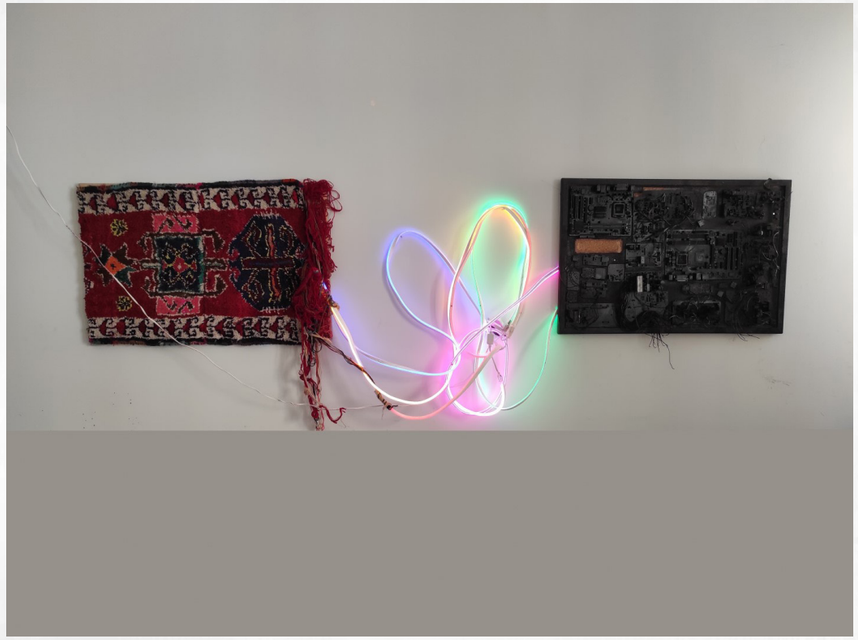
Düşsel Mekanda Peyzaj 13

Tuval Üzerine Yağlıboya, 150x130 cm, 2004

FEYZA GÜRLEŞEN

Düşsel Mekanda Peyzaj 3

Tuval Üzerine Yağlıboya, 170x145 cm, 2004



GÜL AYDIN

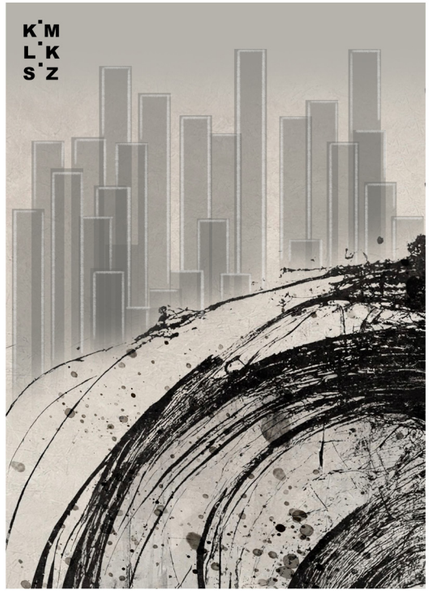
İsimsiz

Enstalasyon, 265x58 cm, 2018

GÜLLÜ YAKAR TAPU

Kimliksiz 1

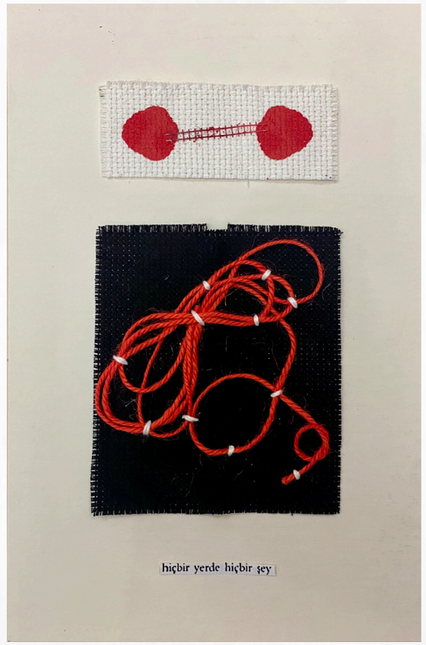
Dijital Tasarım, 25x35 cm, 2022



GÜLLÜ YAKAR TAPU

Kimliksiz 2

Dijital Tasarım25x35 cm, 2022



HATİCE DOĞAN

Hiçbir Yerde

Karışık Malzeme, 40x25 cm, 2021

HARIKA MUSAL ÇAKMAKLISOY

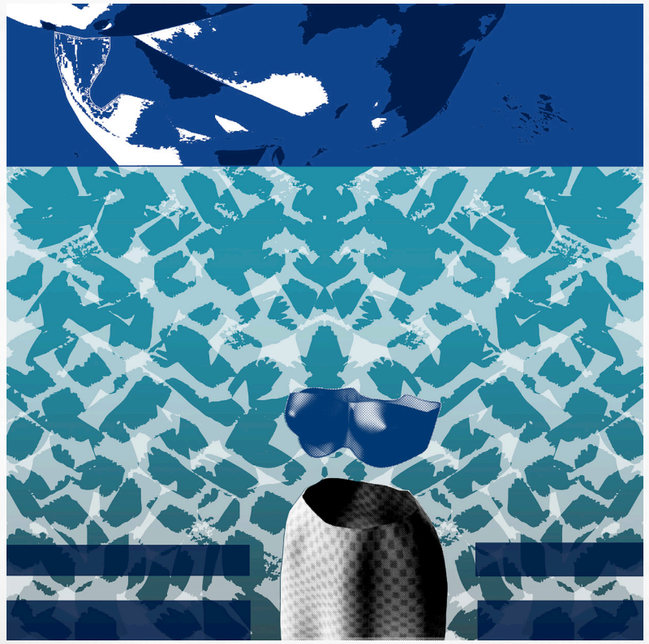
Vasarely Yuvası

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 45x45 cm, 2017

İBRAHIM HALIL TÜRKER

Sanal Güzel 016

Tuval Üzerine Akrilik, 70x70 cm, 2021



İBRAHIM HALIL TÜRKER

Sanal Güzel 015

Tuval Üzerine Akrilik, 70x70 cm, 2021

İLYAS SEVİNDİK

Yaşam Döngüsü II

Tuval Üzeri Akrilik, 125x100 cm

İLYAS SEVİNDİK

Yaşam Döngüsü I

Tuval Üzeri Akrilik, 120x120 cm

KADRIYE YILDIRIM ULAŞ

Ödemiş_li Kız

Tuval Üzerine Yağlıboya, 50x70 cm, 2009

KADRIYE YILDIRIM ULAŞ

Köyde Yaşayan Kız

Tuval Üzerine Yağlıboya, 50x70 cm, 2009

KEMAL ULUDAĞ

Töre

1200 C Seramik, 37x27x20 cm, 2016

KEMAL ULUDAĞ

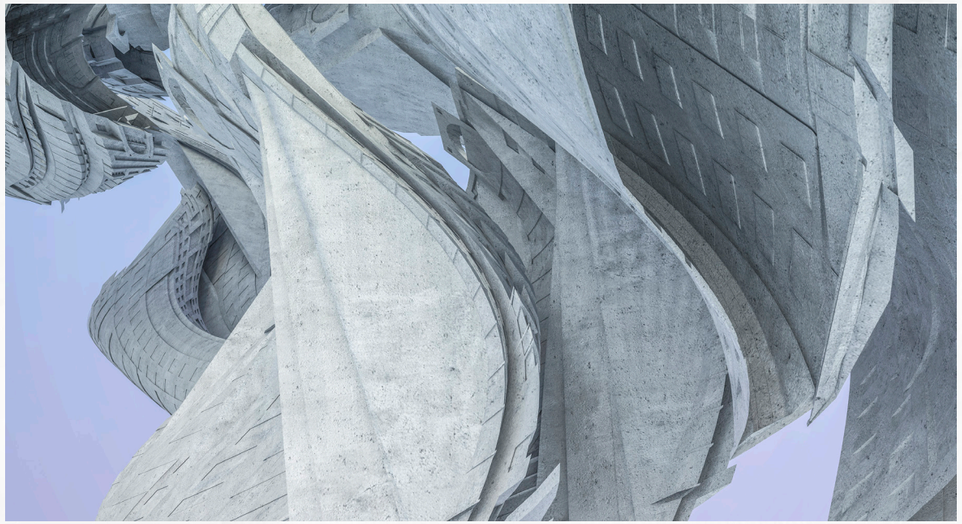
Kubbe

1200 C Seramik, 42x23 cm, 2017

KÜBRA GÜRLEŞEN

There Is No Place Like Home-X

Dijital Baskı, 120x65 cm, 2017



KÜBRA GÜRLEŞEN

There Is No Place Like Home-IX

Dijital Baskı, 80x43 cm, 2017

MAHMUT RIFKI ÜNAL

Hubbub

Dijital Manipülasyon, 50x100 cm, 2022

MAHMUT RIFKI ÜNAL

Bulk

Dijital Manipülasyon, 50x100 cm, 2022

MEHMET AKIF KAPLAN

Kayıp Mekanlar

Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 31x13,5 cm, 2022

MAHMUT SAMI ÖZTÜRK

Sonsuz Döngü 4

Gravür, 65x80 cm, 2019

MEHMET IŞIK

Shelter of Nature

Karışık Teknik, 50x70 cm, 2022

MEHMET ALI BÜYÜKPARMAKSIZ

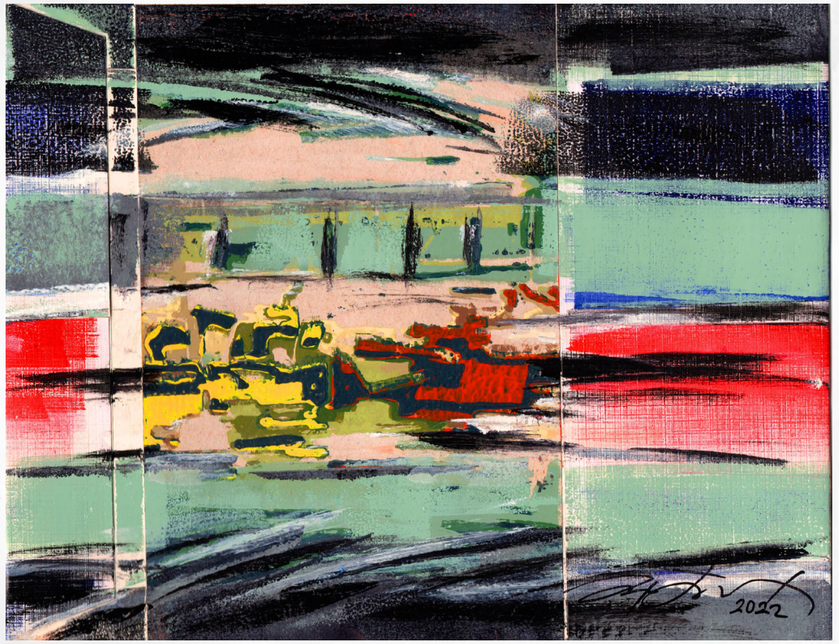
İsimsiz

Tuval Üzerine Karışık Teknik, 120x145 cm, 2022

MERAL AKAN

Kaos

Kilim Tekniği, 60x90 cm, 2021



MEHMET SUSUZ

Balıkçı Barınağı

Karışık, 17x22 cm, 2022

MERT BARLAS

Mikro-topya-Bir Varmış Bir Yokmuş Serisi, Manzara II

Karışık Teknik, 21x22 x 11,5 cm, 2022

MERT BARLAS

Mikro-topya-Bir Varmış Bir Yokmuş Serisi, Abandominium

Karışık Teknik, 15x13cm, 05x13 cm, 2022

MINE ÜLKÜ ÖZTÜRK

Haneler 1

Elle Şekillendirme, 100x50x30 cm, 2018

MEVLÜT ÜNAL

Çatı

Dijital İllüstrasyon, 50x70 cm, 2022

MURAT AĞÇİÇEK

Düşünceler Serisinden II

Tuval Üzeri Yağlıboya, 98x128 cm, 2018

MURAT AĞÇİÇEK

Düşünceler Serisinden I

Tuval Üzeri Yağlıboya, 100x100 cm, 2017

MUSTAFA LÜTFI CİDDİ

Semadan Bir Bakış
Tuval Üzerine Akrilik

MUSTAFA KINIK

İz_12
40x50 cm, 2022

MUSTAFA KÜÇÜKÖNER

Babil Yollarında I

Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x50 cm, 2021

MUSTAFA KÜÇÜKÖNER

Babil Yollarında II

Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x50 cm, 2021

MUSTAFA ŞAHİN

Yıkık Dökük Geçmişim

Geniş Açı Fotoğraf, 47x32 cm, 2022

MUSTAFA SÖNMEZ

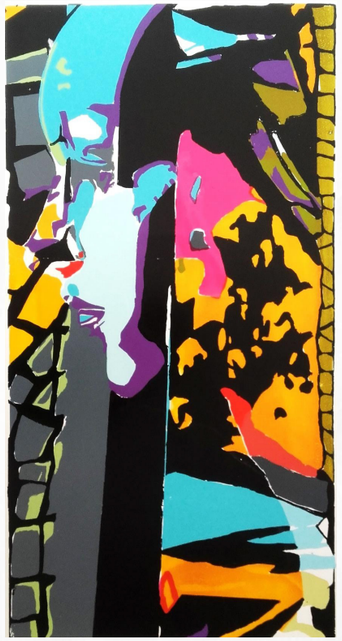
İsimsiz

Kağıt Üzeri Karışık Teknik, 50x70 cm, 2022

MÜNİRE ŞAHİN

Düşerken

Serigrafi Baskıresim, 50x70 cm, 2019



MÜNİRE ŞAHİN

İsimsiz

Serigrafi Baskıresim, 70x100 cm, 2019

NURDAN KUMAŞ ŞENOL

Fabric With Plaster

Karışık Teknik (Alçı Üzerine Kumaş Kaplama ve Dijital Tasarım), 21x32 cm, 2021

MUZAFFER YILMAZ

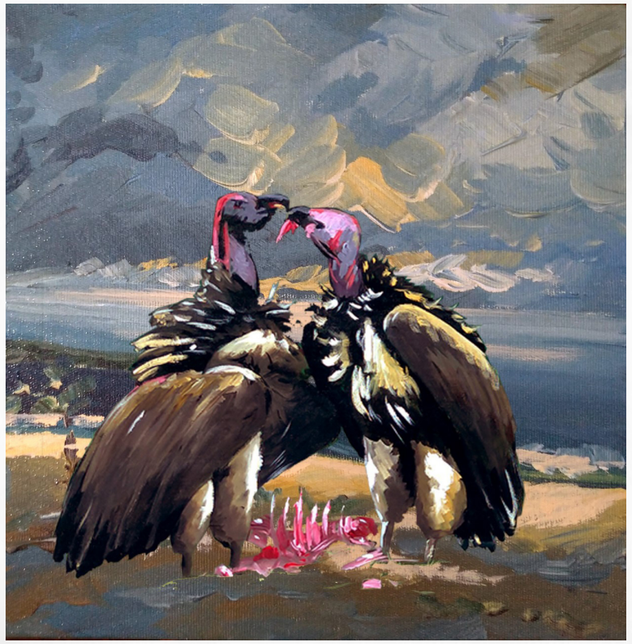
Dua

Fotoğraf, 29x18 cm, 2022

ÖNDER YAĞMUR

İsimsiz 2

Karışık Teknik, 100x25x25 cm, 2021



ÖMER TAYFUR ÖZTÜRK

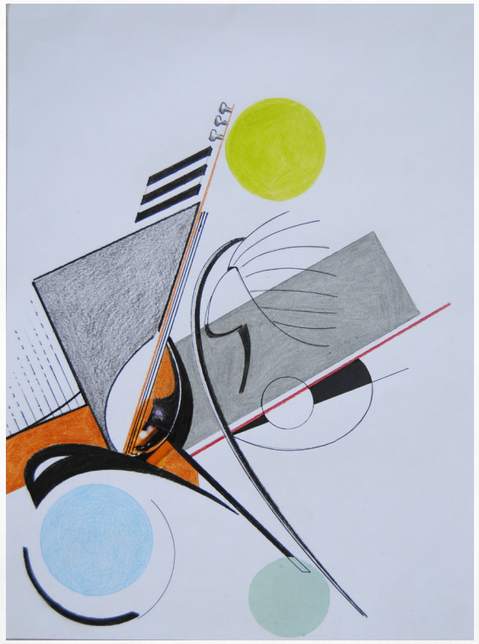
Kavga

Tuval Üzerine Akrilik, 30x30 cm, 2022

ÖZLEM AYVAZ TUNÇ

Kesit

Dijital İllüstrasyon, 55x85 cm, 2022



ÖZDEMIR KARABAY

5 TAŞ PLAK

Karışık Teknik, 35X50 cm, 2022

SANVER ÖZGÜVEN

Universe Series (Seljuk) No.2

3D Seramik Yazıcı İle Şekillendirme, 21x10x10 cm, 2022

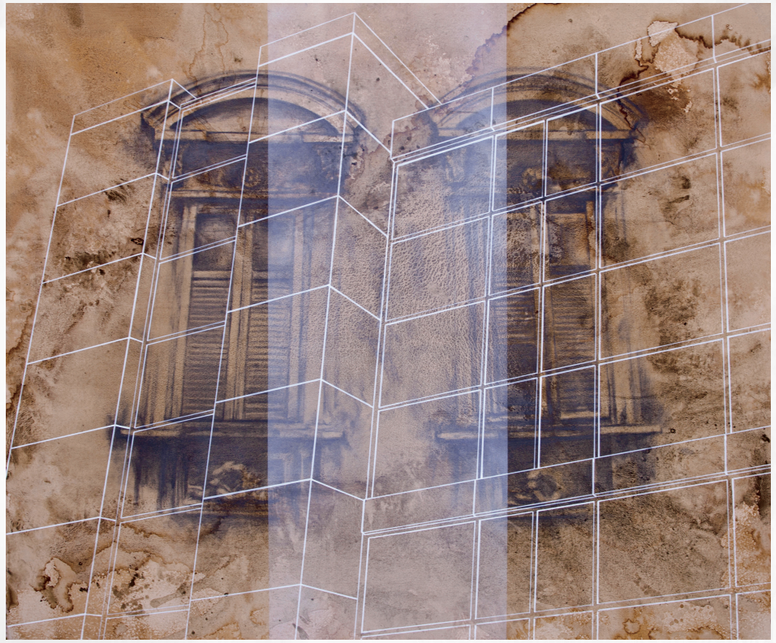
SANVER ÖZGÜVEN

Universe Series (Seljuk) No.1

3D Seramik Yazıcı ile Şekillendirme, 21x10x10 cm, 2022

SEMRA KILIÇ KARATAY

Nazarlık
50x50 cm



SEYIT MEHMET BUÇUKOĞLU

Cam Kafes-1
Tuval Üzerine Karışık Teknik, 125x150 cm, 2013

SEYIT MEHMET BUÇUKOĞLU

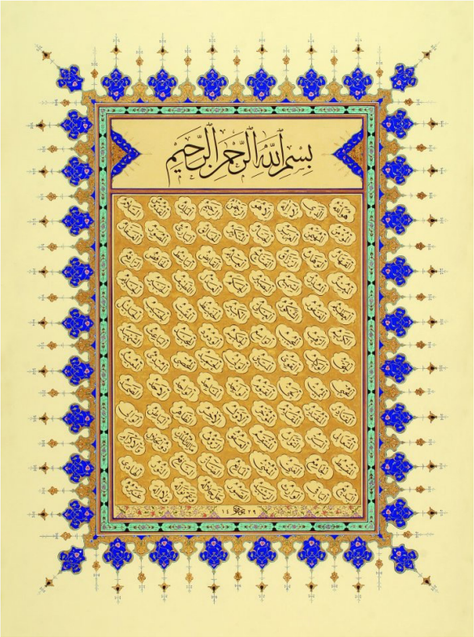
Cam Kafes-2

Tuval Üzerine Karışık Teknik, 150x120 cm, 2013

YASEMIN DURAN

Kabukta Yaşam

Dijital Kolaj, 50x50 cm, 2022



YILDIRIM KARADENİZ

Tezhip

Klasik Tezhip, 50x70 cm, 2021

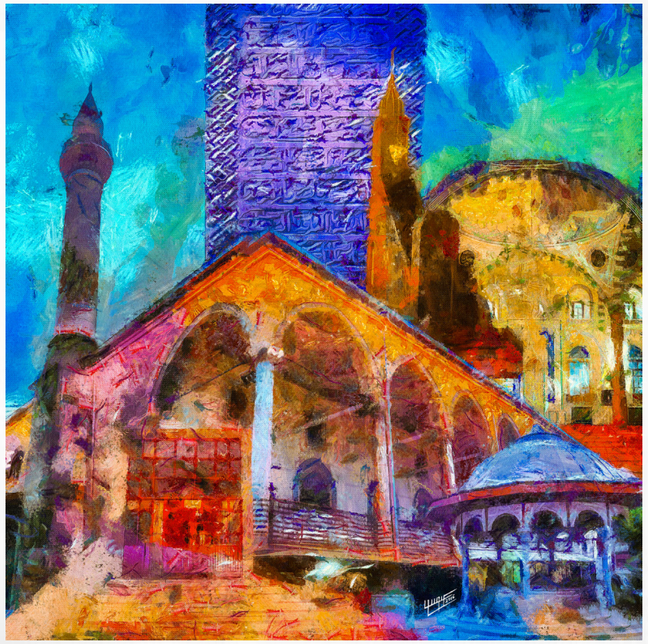
YAŞAR USLU

Odak Ağ

CGD Ekslibris, 15x21 cm, 2022

YUNUS BÜYÜKBAYRAM

Aziziye
80x80 cm, 2019



YUNUS BÜYÜKBAYARM

kapu camii
80x80 cm, 2019

ZEYNEP TUNÇEL KAHYAOĞLU

Uyum No.1

Mdf Üzeri Karışık Teknik, 40x50x7cm, 2022

ZEYNEP TUNÇEL KAHYAOĞLU

Uyum No.2

Mdf Üzeri Karışık Teknik, 40x50x5 cm, 2022

MY CITY

KONYA METROPOLITAN MUNICIPALITY

NEU FACULTY OF FINE ARTS AND ARCHITECTURE

IKAAS

neukongre.com/**ikaas2022** | **gsfgaleri.**erbakan.edu.tr